

TOUCH OF UTOPIA

VANESSA CARDUIE
E.F. VON HAINWALD
A.C. LOCLAIR
CHIIREMPEL

TOUCH OF UTOPIA

Text © Vanessa Carduie, Chii Rempel, E.F. v. Hainwald, A.C. LoClair 2022

Cover- & Umschlaggestaltung: Phantasmal Image

Lektorat/Korrektorat: Annett Heidecke

Satz & Layout: Phantasmal Image

Covergrafik © shutterstock, Tithi Luadthong

Innengrafiken © shutterstock, Künstler: Tithi Luadthong, Andrew Derr,

Vladimir Vihrev, M.KOS, LongQuattro, Bryan Vectorartist

Druck: bookpress

Herausgeber:

Enrico Frehse, Edisonstraße 12, 12459 Berlin

ISBN 978-3-75464-206-1 (E-Book)

Alle Rechte vorbehalten.

Dies sind fiktive Geschichten.

Ähnlichkeiten mit lebenden oder verstorbenen Personen
sind zufällig und nicht beabsichtigt.

TOUCH OF UTOPIA

VANESSA CARDUIE
E. F. VON HAINWALD
A. C. LOCLAIR
CHIIREMPEL





Chii Rempel hatte schon immer eine Vorliebe für Fantasy & Sci-Fi. Ihr Weg in die Schreibwelt hat mit einer Fantasy-Trilogie begonnen, bevor sie mit einem englischen Roman begann, in das Sci-Fi Genre vorzudringen. In allen ihren Werken spielen queere Charaktere eine zentrale Rolle und erzählen so Geschichten aus diversen Blickwinkeln.



E.F. von Hainwald begann sein Schreiben zunächst im Fantasygenre. Mit seinem Sci-Fi-Roman „Cyberempathy“ beschrte er dann neue Wege und konnte damit eine Vielzahl Lesende begeistern. Queere Nuancen finden sich in jeder seiner Geschichten, weil er diese Facette der Menschen als bereichernde Normalität empfindet.



A.C. LoClair träumt sich seit frühester Kindheit in andere Welten & Zeiten. Was liegt da näher, als die Gedanken treiben zu lassen und ihre liebsten Genre Fantasy, Scifi & Romance zu verbinden? Sie lässt ihre Protagonisten vielfältige Emotionen durchleben und achtet dabei nicht auf Konventionen, sondern ausschließlich auf Authentizität.



Vanessa Carduie ist eigentlich im Genre Urban Fantasy & Romantasy zu Hause. Offen queere Charaktere begleiten sie seit einigen Jahren und rückten mit "Literary Passion" stärker in den Fokus. Mit ihren Büchern möchte sie ihre Leser*innen zum Lachen, Weinen & manchmal auch zum Nachdenken bringen.

Chii Rempel REFABRICATED

Wyatt Nazari lebt in einem Körper, der gleichzeitig sein eigener und doch der eines Fremden ist. Als Klon leidet er unter den falschen Vorstellungen, die durch sein verstorbenes Original an ihn übertragen wurden. Vor allem aber quälen ihn die Gefühle zu Storm - dem ehemaligen Geliebten seines Originals, der absolut nichts mit ihm zu tun haben will. Als ein mysteriöses Paket auftaucht, beginnt für beide eine Reise auf der Suche nach Erkenntnis und Abschluss.

E.F. von Hainwald SKINWALKER

Rakus Interesse an der Welt begrenzt sich auf kaum mehr als die Nahrungsaufnahme - schließlich bietet das virtuelle Holonet das bessere Leben. Doch als seine Gefühle zu seinem digitalen Freund Noa immer stärker werden, will er ihm einen Körper aus Fleisch und Blut verschaffen. In dem von der rücksichtslosen Gesellschaft gebrochenen Lenn findet er einen willigen Menschen, der bereit ist, seine Identität im Austausch für ein gutes Leben aufzugeben. Schon bald stellt sich die Frage, wer von den drei der eigentliche Nutznießer ist.

A.C. LoClair GRACE OF TIME

Hannes und Rex sehnen sich nach einem Abenteuer, also folgen sie dem Helden eines mittelalterlichen Romans in seine Zeit. Feuer und Leid schlagen ihnen entgegen. Alles was die beiden aus Büchern zu wissen glaubten, wird auf den Kopf gestellt. Sie erfahren Dinge, die sie nicht erwartet haben und missachten die wichtigste Regel der neuen Welt. Wird die „Blutmacht“ das Gleichgewicht halten können und den jungen Männern ihren wahren Platz im Leben zeigen?

Vanessa Carduie RED MOON RISING

In einer düsteren Zukunft stehen sich Menschen und Xenos feindselig gegenüber. Um seine Schwester zu retten, lässt sich Sergeant Joshua McGee auf einen Handel mit einem wortwörtlich „unmenschlichen“ Verbrecher, dem Vampir Alec Black, ein. Gefangen zwischen Anziehungskraft und Verachtung müssen die beiden zusammenarbeiten, um gegen Fanatiker zu bestehen und eine blutige Auseinandersetzung zwischen Menschen und Xenos zu verhindern.



A.C. LOCLAIR
GRACE
OF
TIME





I

Station im Alpha Centauri System

»Erster September im Jahre des Herrn 1392 – Stirling Castle Schottland/Lowlands«, murmelte Rex vor sich hin. Er liebte dieses Buch. Irgendetwas zog ihn magisch in die Bibliothek. Als Literaturwissenschaftler und Historiker las er für sein Leben gern Geschichten aus der Vergangenheit.

Sein Lieblingsbuch »The Ruler of Stirling Castle« war uralt und noch auf Papier gedruckt. Rex hatte es so oft durchgeblättert, dass die Seiten durchscheinend geworden waren. Die Ränder wellten sich und wirkten abgegriffen. Seiten schienen herausgerissen worden zu sein und das Exemplar war notdürftig geklebt.

Das Buch war eine der letzten gedruckten Papierausgaben vergangener Jahrhunderte, die im Zeitalter voller Digitalisierung noch in den Regalen der alten Bibliothek standen. Wenige Prints hatten die Zeit überdauert.

Das Wissen und die Bilder selbst hatten sehr wohl überlebt, waren eingelesen und in Dateiformaten für jedermann verfügbar. Der ureigene Geruch von Papier jedoch blieb unerreich. Er legte sich wie eine sanfte Decke um die Schultern von Rex, wann immer er den bunten Lichtern und der Menge an ständig verfügbaren Informationen hier auf X Beta 251074 entfliehen wollte.

Genüsslich ließ er sich in den riesigen Ohrensessel sinken. Dieser war ein Nachbau alter Sitzmöbel längst vergessener Zeiten auf der Erde und an Bequemlichkeit unübertroffen.

Rex blätterte zu der Stelle im Buch, die er immer als Einstieg wählte. Der Wortlaut und der Schreibstil sprachen ihn in einer Ebene an, fluteten seine Gedanken, wärmten ihn auf eine Weise, der er nichts entgegensetzen konnte.

Er versank tief in den Worten des Geschichtenerzählers der Burg Stirling ...

»Wir brauchen Hilfe, schnell, holt Wasser«, brüllte Avery von Stirling und lief entlang der südlichen Festungsmauern.

Überall loderten Flammen. Aus der Küche schlugen sie meterhoch und züngelten an den Fahnen hinauf. Sie krochen über die Wandbehänge und Gemälde der adligen Burgherren vergangener Jahrhunderte, an den Burgmauern hinan und fraßen sich weiter über die Holzläden, die vor den Fenstern der Burg hingen. Rauchschwaden, grau und schwer, zogen über das Land. Asche schwebte in der Luft, legte sich über die Mauern – eine schmierige Schicht des Todes. Schwarz und endgültig. Es roch nach verbranntem Holz, nach verkohltem Fleisch, und die Schreie der Menschen, die den Flammen nicht entkommen konnten, hallten über die Burg.

Stirling wird fallen.

Das Feuer zischte und knackte, ein Feuersturm zog den Burghof hinauf und fraß alles, was ihm im Weg stand.

Avery flehte zu Gott dem Herrn, er möge ihm einen Ausweg zeigen, möge eine Sintflut schicken, fähig, die Flammen zu stoppen. Doch alle Hoffnung schien vergebens. Er hustete und vernahm immer neue Schreie. Burgfrauen flohen in den Innenhof, ihre Kleider angesengt oder brennend, ihre Haut voller Blasen. Menschenleben, dem Tode geweiht. Schmerzen, die unendlich

sein mussten, ließen sie zusammensinken, sich klein machen und in eine Stellung gehen, die man nur von Babys kannte. Schmerz und Feuer, die jene Haufen von Menschen und Kleidern bildeten, die Avery sah und ihm den Mageninhalt nach oben trieben.

Voller Entsetzen zog er Eimer um Eimer voll Wasser aus dem südlichen Brunnen. Avery rannte, half den Untertanen, die noch Leben in sich trugen, wieder auf die Füße und übergoss sie mit Wasser. Der schwere Rauch zog in die Lungen und verhinderte das freie Atmen. Ein Tuch vor dem Mund, nass wie er selbst, verhinderte, dass er zu Boden sank. Husten schüttelte ihn, doch er kämpfte um jeden Mann, jede Frau und jedes Kind. Er bellte noch letzte Befehle. Ob noch jemand lebte, der ihn hören konnte, wusste er nicht.

Rex wischte sich über die Stirn. Allein vom Lesen schwitzte er, schmeckte den Rauch und das Leid auf der Zunge, als wäre er in diesem Moment auf der Burg.

Gierig trank er das Wasser, das er sich mitgebracht hatte. Er wusste, dass ihn diese Stelle mitnehmen und tief berühren würde. Hunderte Male hatte er mitgeföhlt, hunderte Male den unmittelbaren Kampf auf dem Burghof durchlebt. Er schien bei jedem Lesen an dieser Stelle zu verdursten und hatte vorgesorgt. Die Geschichte Averys zog ihn so tief in den Bann, als steckte mehr dahinter als eine Story über einen Earl des Mittelalters. Ein warmes Zugehörigkeitsgefühl durchzog seine Adern, als würde er die Gegend, die Burg und diesen Avery kennen.

Vierundzwanzig Sommer durfte dieser Avery, sein Hauptheld, leben. Wie viele er davon genießen konnte,

wagte Rex nicht zu zählen. Seit Jahren versuchten andere Earls, Avery vom Thron zu stoßen, ihn zu vergiften, zu erschlagen oder ihm auf jede erdenkliche Weise nach dem Leben zu trachten. Beim Lesen war Rex oft versucht, Avery zu warnen, ihn zu beschützen. Er fieberte mit, durchdachte Handlungen und zog Schlüsse, was man hätte verhindern können. Doch es war und blieb nur eine aufwühlende Geschichte. Zwischen der Lebenszeit Averys und seiner lagen zwei Millennien.

Vielleicht wünschte sich Rex, er wäre Avery?

Sein Leben schien voller Abenteuer.

Rex stockte. Averys Dasein war abenteuerlich, aufregend und nicht so eingestaubt wie seines, aber es war auch voller Leid, Entbehrungen und Gefahr. Seine Brüder starben früh oder fielen feigen Anschlägen zum Opfer. Averys älterer Bruder Cedric, zweiter Sohn des Earl of Douglas, wurde bei der Jagd erschossen. Ein Narr, wer an Zufall denkt, denn der Pfeil steckte mittig in seinem Nacken. Robert, erster Sohn des Earl, verschwand schon mit sechs Jahren unter mysteriösen Umständen, die niemand nachvollziehen wollte. Er wurde im Thronsaal der Burg das letzte Mal gesehen. Aus dem Schloss entführt, verschwand der zarte Junge und niemandem gelang es, ihn seiner Mutter zurückzubringen.

Rex überkam erneut das Bedürfnis, nach diesem verschwundenen Bruder zu suchen. Die Geschichte zog ihn seit Jahren in die Bibliothek, er las jeden Zeitbericht, jeden Schnipsel Papier aus dieser Epoche, doch ohne Erfolg. Er fand keine neuen Hinweise in den Papieren und Dateien.

Seufzend, warm in eine Decke gekuschelt, las er weiter.

All der Fleiß, seine Freundlichkeit gegenüber seinem Volk, seine Gutherzigkeit verloren in diesem Augenblick an Bedeutung. Gier trieb die anderen Earls an, reine Machtgier und der Hunger nach neuem fruchtbarem Land.

Bis auf den letzten Mann hatten sie die Stellung verteidigt.

»Werft die brennenden Scheite herab! Entzündet das Pech! Versucht die Feinde in Schach zu halten!«, brüllte Avery über die Burgmauern.

Als die Späher die Eroberer wahrnahmen, standen sie nur einen halben Tagesritt vor Stirling. Zu nah, um zu reagieren.

»Schützt, was noch zu retten ist! Bringt euch in Sicherheit!«

Avery schleuderte Befehle. Es galt, so viele Menschen wie möglich von der Burg weg in die umliegenden Wälder zu schaffen.

»Selbst wenn es der sofort ausgesandte Bote durch die Wälder geschafft hat«, keuchte Avery, »sie kommen zu spät, wir sind verloren. Zu spät.«

Ein Keuchen und ein Schluchzen brachen sich Bahn. Stirling war dem Untergang geweiht, genauso wie Avery dem Tode geweiht war. Avery wusste es. Hier und jetzt wurde sein Ende besiegelt, im Eingang des Burghofes im Schloss seiner Vorväter Stirling Castle. Er sank zu Boden und rollte sich zusammen.

»Gott, wie traurig«, murmelte Rex und kuschelte sich in seine Decke im Sessel zusammen.

Die Stimme seines besten Freundes Hannes schreckte ihn auf.

Hannes wusste, wo er Rex finden konnte und wann immer die Forschung an medizinischen Neuerungen ins Stocken geriet oder die Gedanken davonflogen und die Konzentration mitnahmen, war es Zeit für einen Tee mit Rex. Er erdete ihn,

wie es niemand sonst konnte. Hannes war Mediziner und arbeitete in der mikrobiologischen Forschung der Station X Beta 251074. Er stürmte in die Bibliothek und sah Rex wieder auf seinem Sessel sitzen. Natürlich saß er da. Es war nach 17 Uhr Erdenzeit, wo sollte sein Freund sonst sein.

Hier auf Station Berta, wie man den kegelförmigen Klotz am Rande der Galaxie auf dem Hochplateau des Steinklumpens irgendwo im Nirgendwo nannte, waren nicht mal Fuchs und Hase, die sich gute Nacht sagen konnten. Forschen und lehren waren die Aufgaben der Station. Der Kegel bestand nur aus Quartieren, Laboren und medizinischen Einrichtungen, der Reiseplattform und der Bibliothek. Die Büchersammlung, gleichsam einem gemütlichen Raum aus dem 19. Jahrhundert auf der Erde nachempfunden, nahm eine gesamte Etage inmitten des Kegels ein. Kreisrund, mit Außenfenstern, mildem Licht und einer behaglichen Wärme.

Hannes trat hinter den Sessel und legte Rex seine Hand von hinten auf die Schulter. Er blickte in das Buch, was dieser in der Hand hielt.

»Wieder der alte Schinken«, stöhnte er.

»Wer schreibt denn sowas, das ist ja gruselig. Solch Märchen hält der stärkste Mann nicht aus. Die Geschichtenerzähler waren damals schon sehr abgebrüht, den Tod und die Qualen der Menschen in so schillernden Farben darzustellen. Sag mal, gefällt dir sowas?«, fragte Hannes und blinzelte über die aufgeschlagene Seite, die mit einer brennenden Burg illustriert war.

Rex' Blick ging hinüber zu seinem besten Freund und er grinste. Hannes stellte aber auch jedes Mal die gleiche Frage.

»Wenn du Avery retten könntest, würdest du eingreifen? Würdest du Feuer und Flammen trotzen?« Hannes sah Rex mit großen leuchtenden Augen an und wählte absichtlich diesen *mittelalterlichen* Slang. Er war immer auf der Suche nach einem Abenteuer, auch wenn er es nur erzählt bekam. Damit hatte Rex nicht gerechnet.

»Wir wissen nicht genau, ob diese Geschichte einen wahren Kern hat. So grausam konnte es dort nicht gewesen sein, oder? Der Autor hat bestimmt maßlos übertrieben. Es war zwar unter Tatsachen des schottischen Mittelalters einsortiert, aber vielfach kann das jemand durchaus aus der fantastischen Abteilung weggetragen haben.«

Rex war sehr skeptisch. Er liebte das Buch, aber ein Tatsachenbericht war das nicht. Dafür waren die Ausführungen doch zu ausgeschmückt.

Hannes kratzte sein kleines blondes Kinnbärtchen und schnalzte mit der Zunge, wie er es immer tat, wenn er etwas ausheckte. Rex wusste das und überlegte kurz.

»Hm, wer weiß. Klingt schaurig, aber es war das Jahr des Herrn 1392 – das steht hier. Diese Gottesgläubigkeit ist der Wahnsinn«, gluckste er. »Hannes, du weißt, es gab weder Strom noch eine ordentliche Feuerabwehranlage mit Sprinklern und Rauchabzügen. Eigentlich gab es überhaupt keine Technik, außer primitiven Baugeräten unter Nutzung der Hebelgesetze.« Rex wiegte den Kopf hin und her und begann zu grinsen.

»Obwohl mich der Gedanke durchaus reizt, nachzusehen, was wirklich in Stirling los und wer Avery war. Ich meine, mich zu erinnern, dass die Herren solch komische Röcke und dazu nur Kniestrümpfe trugen. Allein dieser Anblick in-

teressiert mich, das muss ich zugeben. Wie hießen die doch gleich?«, fragte Hannes und sah Rex belustigt an.

Seine Augen strahlten voller Schalk.

»Aber nun denk mal, wir reisen zurück. Abgesehen davon, dass wir geschockt wären, wie würde Avery reagieren? Da machts Plopp und vor ihm, halb verbrannt, stehen wir in diesen ...« Rex machte eine Kunstpause, bevor er den roten Faden wieder aufnahm. »Sieh uns doch an. Diese Anzüge sind aus Seide. Diese wiederum ist nicht aus der Seidenraupe *gezupft*, wie es zu Averys Zeiten in seltenen Fällen am Adels-hof üblich war.« Rex sah Hannes an, als wäre er ein von seinem Studenten enttäuschter Professor.

»Dafür tragen wir keine albernen Karoröcke«, giggelte Hannes und sagte im Brustton der Überzeugung, »allerdings müssten wir uns anpassen, solche lustigen Karostoffe könnte man sicher auftreiben. Wie hießen diese, mir widerstrebt das Wort Beinkleider?« Er konnte sich kaum beruhigen. Allein die Vorstellung, Rex im Rock zu sehen, war so lustig.

»Würde Avery nicht erschrecken? Wir in Kilts, so hieß diese Art der Bekleidung übrigens«, führte Rex eloquent und in seiner besten Klugscheißermanier aus, »wären bestimmt ein besonderer Anblick. Gerade weil ich so groß bin. Wenn ...«, er machte ein nachdenkliches Gesicht, »wenn es diesen Avery überhaupt gegeben hat. Vielleicht war er ein alter verhutzelter Mann. Hier steht zwar was von vierundzwanzig Jahren, aber Geschichtenerzähler, na du weißt, die schmücken gern einiges aus.«

Rex lachte, aber das Lachen erreichte seine Augen nicht, irgendetwas zog ihn ins Mittelalter, ein unerklärlicher unsichtbarer Sog.

»Außerdem ist Avery dort vermutlich gestorben, denn es fehlen weitere Aufzeichnungen zu ihm. Er ist mit seinen Untertanen verbrannt, da bin ich sicher. Ein Kapitän verlässt nie sein Schiff. Aber nehmen wir mal an, er hätte überlebt. Wie ginge seine Geschichte weiter, ich konnte nichts dazu finden«, sinnierte Rex. »Diese Phase des Mittelalters soll sehr finster gewesen sein. Mehr als einmal habe ich mich in den Vorlesungen erschrocken. Die Burgen waren zugig, kalt und dunkel. Krankheiten übelster Art grassierten. Aber eine Feldforschung in dieser Epoche der schottischen Geschichte hätte schon einen Hauch von Abenteuer. Und für Abenteuer bin ich immer zu haben. Vielleicht kümmern wir uns erstmal um angemessene Kleidung. Wahrscheinlich ist das schon aufregend genug. Ein Kilt muss doch aufzutreiben sein.«

Rex machte sich gleich an die Recherche, nicht ohne nochmal auf das Buch auf dem Tisch vor sich zu schielen. »Wenn wir uns auf die Reise begeben sollten - ich glaube für uns zwei, Hinreise und wichtig, die Rückreise, plus Ausrüstung, Impfungen gegen die damaligen Seuchen und zumindest eine minimale Ausbildung in der Etikette bei Hofe im 14. Jahrhundert sollten so etwa 15000 Credits reichen. Machbar, was denkst du? Stürzen wir uns in das Experiment?«

Hannes blickte Rex an, als hätte dieser nicht alle Tassen im Schrank und schien plötzlich unglaublich aufgeregt.

»Du meinst, um *Feuer und Flammen* in Echtzeit zu sehen? Dabei zu sein? Oh ja, das wäre ein absolut geniales Abenteuer. Ich bin auf jeden Fall dabei.« Hannes sprühte regelrecht vor Tatendrang.

Rex sah Hannes mit Skepsis in den Augen an. »Aber was, wenn wir ihn finden und er noch lebt, was machen wir dann? Ich habe Fragen an ihn, Hannes, und ich will das Mittelalter erforschen.«

Hannes rechnete und überlegte.

»Nehmen wir an, wir buchen zwei Wochen, da könnte man die Geschichte der Clankriege live erleben und vielleicht auch mit anderen Clananführern ins Gespräch kommen. Und mal angenommen, Stirling Castle brennt vollkollkommen nieder, was dann?«, fragte er mit Blick auf Rex.

»Man könnte um eine Audienz beim König in Edinburgh ersuchen. Ganz ehrlich, Avery von Stirling ist ein interessanter Kerl und in den Geschichtsaufzeichnungen als sehr heroisch beschrieben, aber das allein ist kein Grund für eine Reise. Es zieht mich sehr dorthin, das ist keine Frage, aber dann will ich auch Edinburgh und den Herzogensitz Dunfermline sehen. Was würdest du sehen wollen von Schottland und dem Mittelalter? Ich habe darüber viel gelesen, aber dein Zeitalter ist das eher nicht, wenn ich mich recht erinnere.« Rex grinste Hannes spitzbübisch an.

Er wusste, dass Hannes sich mit Geschichte und dem Lesen von Büchern, die nicht der Medizin der Neuzeit gewidmet waren, schwertat.

Hannes versank in Gedanken und schmatzte dabei vor sich hin, als würde er darüber nachsinnen, ob es überhaupt genug zu essen auf der Burg gab. Dann schauderte er und zuckte zusammen.

»Ha, so cool, war da nicht die Beulenpest unterwegs? Das stelle ich mir grundlegend widerlich vor, aber medizinisch

betrachtet, ist dieses alte Stäbchenbakterium *yersinia pestis* ein spannendes Forschungsobjekt, zumal in seiner natürlichen Umgebung und nicht in einer Nährbodenschale.«

Hannes war innerlich ganz flattrig, wenn er auf medizinische Fragen stieß, die es zu beobachten und erforschen galt. Er liebte die Feldforschung, zumindest so weit, wie es um Krankheiten ging, die jetzt mit einer Tablette oder Injektion heilbar waren.

Rex schüttelte den Kopf. Pest gab es seit Jahrtausenden nicht mehr. Aber er verstand Hannes' Aufregung. Medizin war dessen Steckenpferd, genau wie Geschichte und Literatur Rex interessierten.

»Nein, ich glaube die Pest war erst im 16. Jahrhundert, das war später«, antwortete er und Hannes glaubte ihm. »Aber wollen wir zwei Wochen in der Kälte hocken und uns den Arsch abfrieren, mal abgesehen von den Gefahren, die von Waffen und wilden Tieren ausgehen? Bitte denk auch an den komischen Naturfraß aus Tierkadavern und Sauerteigbrot.«

Hannes sprang auf, als hätte ihn ein Floh gebissen.

»Und REEEEX«, quiekte er laut auf, »die hatten keine Entsorgungslogistik. Rex, die haben über die Burgmauern im freien Fall geschissen, auf hölzernen Donnerbalken. Echt.« Er holte tief Luft und setzte zu einer neuen Tirade an. »N paar Stunden geht das, aber spätestens nach der ersten Mahlzeit mit Fleisch, ehrlich, ich habe keinen Bock auf solch primitive Resteentsorgung. Ganz zu schweigen von meiner Reaktion auf das Kraut. Erinnere dich an den Ausflug an den Hof Ludwig des XIV. vor zwei Sonnenzeiten. Bah, igitt, das will ich nicht noch primitiver haben.«

Hannes sah Rex an, dass es ihn ebenfalls vor Ekel schüttelte. Die Vorstellung war aber auch zu widerlich. Immerhin gab es hier auf der Station und auf der Erde seit fast zwei Jahrtausenden Absauganlagen mit Filtersystemen und Reinigungsbecken, die den Schlick gleich chemisch umwandelten in eine Art Nährboden für Schattenseidenrosen.

»Nur mal angenommen, lies mal hier ...« Hannes tippte auf eine Stelle im Buch.

»Ich mein, die fackeln die Bude ab. Angenommen wir verletzen uns. Die Heiler, oder Quacksalber, waren damals eher – igitt, du verstehst? Ich meine, die haben auf Ausschläge jedweder Art gepinkelt, haben irgendwelchen Schlamm auf Wunden geschmiert und statt sich mal die dreckigen Finger zu waschen ... Seife kannten sie und haben sie nicht benutzt. Die haben mit Ratten zusammengehaust und kamen nicht auf die Idee, dass Flohbisse Krankheiten übertragen könnten.« Hannes räusperte sich und murmelte erneut was von Cholera, Pest und Masern vor sich hin.

Nein, so gern Rex nach dem vermutlich imaginären Avery forschen und so gern er das Mittelalter sehen wollte, ihm war gar nicht wohl bei der Sache.

»Andererseits köööönnte es aber auch sein«, Rex zog das Ö bewusst mächtig in die Länge, »dass Avery ein wunderbarer, eloquenter Gesellschafter und die Feldforschung unglaublich spannend sind. Vielleicht war das Leben auf der Burg bequemer als wir denken und die Medizin gar nicht so rückständig.«

Er sah Hannes um Zustimmung heischend an.

Dieser blinzelte abenteuerlustig.

»Kööööönnte so sein«, echote er. »Also, los, lass uns das Abenteuer genießen. Ich guck gleich mal im Interplan.«

So schnell konnte Rex gar nicht gucken, da entstand das Reiseportal als Holoprojektion direkt in der Bibliothek vor seiner Nase.

Dieses Interplanetarische Onlinenetzsystem war Fluch und Segen zugleich.

Eigentlich musste man das Haus niemals mehr verlassen. In den vertikalen Städten, die nunmehr auf kleinstem Raum wie Spargelstangen in den Himmel ragten, gab es alles, was das Herz beehrte. Aber weil man dadurch das Haus kaum noch verließ, wurde es so langweilig, dass sich die Bürger des Alpha Centauri Systems im Andromedanebel und erst recht auf der staubtrockenen Erde schnell mit der Tourismusindustrie beschäftigten. Findige Forscher hatten es vor mehr als 1100 Jahren geschafft, zuerst ein Schaf namens Dotty II in die Vergangenheit zu schicken. Als dieses dann mit einer Nachricht, dreckig und stinkend, aber gesund und munter wieder zurückkam, reisten die Forscher selbst.

Rex und Hannes waren viel in der Weltzeit unterwegs, jedoch mieden sie das dunkle Mittelalter und beschäftigten sich liebend gern mit den alten Griechen. Zeitreisen waren der Renner und Unternehmen schossen wie Pilze aus der Nährlösung.

Diese Griechenlandreisen waren sehr unterhaltsam. Durch das zufällige »Fallenlassen« eines Wortes oder Satzes waren die Antiker herrlich aus der Ruhe bringen. Noch lustiger waren Urlaubszeiten mit den Philosophen. Ein geäußelter Gedanke und diese Jungs waren monatelang

beschäftigt und kamen zu den abstrusesten Entschlüssen und Erleuchtungen.

Falls nun einer auf die Idee käme, das würde die Vergangenheit ändern und die Zeitachse verdrehen, der irrt. Das Paradoxon der Zeit ging von der Annahme aus, dass die kleinste Änderung in der Vergangenheit eine unglaubliche Konsequenz in der Zukunft hätte. Es gibt aber auch jene Theorien, dass ohne Zeitreisen und Änderungen auf der Zeitachse, eine Entwicklung der Menschheit nicht oder nicht so schnell stattgefunden hätte. Um niemanden zu überfordern oder zu gefährden, führte man die Reiseregeln ein, dass nichts in oder aus der Zeit mitgenommen werden durfte.

Hannes überlegte. »Was wir wissen, reicht aus, um Ort und Zeit genau zu definieren. Sagen wir 1. September 1392 Stirling Castle, südlicher Burghof um, hm was meinst Du? Sieben Uhr Ortszeit?« Er blickte zu Rex, der nickte.

»Sieben Uhr scheint gut zu sein. Ich glaube nicht, dass es so früh Angriffe gegeben hat, und da wären wir in Nullkommanichts ...« Er führte es nicht weiter aus, sondern überließ es Hannes, den Gedanken zu Ende zu führen.

Hannes war schon so aufgereggt, dass Rex es kaum wagte, noch an dem Plan zu rütteln.

»Wichtig ist«, merkte er noch an, »dass wir die Security Edition buchen, um einen gesicherten, gecheckten Standort zu haben, an dem wir den Überblick behalten. Ich muss nicht unbedingt im Geschehen sein. Ich will Da Vinci nicht den Stift oder Pinsel mopsen, will nicht mit Platon um die Wette rennen, während er abstruse Gedanken ausbrütet und auch keinem Earl unter den Kilt gucken. Ich will mal sehen,

was in Stirling los war und ob wir ohne viel Federlesen in diesem einen Realitätsstrang Avery ein bisschen kennenlernen können. Dann nehmen wir den Rückflug.«

Die Vorbereitungen schritten voran, die Securityedition war gebucht, Urlaub war eingereicht. Drei Wochen wurden genehmigt. Das Bündel zur Reise konnte geschnürt werden.

»Ich habe ein wenig Antibiotikum eingepackt, gegen die Erkrankungen, die viele Menschen das Leben kosteten, obgleich diese Krankheiten mit lediglich einer Kapsel oder Tablette heute heilbar sind«, philosophierte Hannes. »Man weiß nie, vielleicht kann ich den großen Heiler spielen und Abrakadabra ein bisschen herumzaubern. Das könnte Spaß machen.«

»Wir sollten nicht so viel in der Vergangenheit rumwühlen, die Menschen sind noch nicht bereit. Du weißt, dass sie Ketzer und Hexen auf den Scheiterhaufen verbrannten?« Rex stöhnte auf, als Hannes das ausführte.

»Außerdem, der Geschichte um Avery angemessen, packe ich besser noch ein wenig Kunsthaut ein«, sagte Hannes.

Er meinte diese kleine Rolle, die, auf Brandwunden aufgelegt, dafür sorgte, dass sich diese binnen Minuten verschlossen und schmerzfrei abheilten.

II

Bebend vor Aufregung betraten beide Männer das Reisepodest in einem der Transporterräume der Station Berta. Der Fußboden funkelte wie Bienenwaben aus Diamantglas. Lichter, blau und kalt, warfen Schatten auf die Männer und sie rückten näher zusammen.

Alle Sicherheitseinstellungen wurden justiert, der Standort im Südhof, dem sicheren Ort laut Vertrag, geprüft. Der Reiseleiter belehrte sie über die dos and don'ts dieser Zeit. Als sie zur Bestätigung, alles verstanden zu haben, nickten, drückte er nach Eingabe des Datums den GO ON Schalter im Holo-board des Transportportals und die Welt verschwamm vor ihren Augen.

Die Zeit bildete leuchtende Spiralen um sie herum. Sie drehte sich auf einer Kreisbahn und spuckte sie ordentlich durchgewirbelt, mit ihren Ledersäckchen auf den Burghof. Es war laut Zeitnehmer der Morgen des 1. September 1392. Das grob behauene Pflaster des südöstlichen Burghofs brachte sie ins Straucheln.

Hannes öffnete die Augen. Er suchte sofort die Hand seines Freundes Rex, der ebenso benommen und schwindelig neben ihm stehen blieb.

Sich an den Händen haltend, versuchten sie, ihr Frühstück bei sich zu behalten und durch Kopfschütteln, wie ihnen geheißen, die Orientierung wieder zu gewinnen. Ihr

Wams richtend, denn selbstverständlich hatten sie sich der Zeit und ihrer gewünschten Identität in angemessene Gewänder gekleidet, rückten sie auch die Lederbeutel zurecht, die sie auf dem Rücken trugen.

Rauch stieg ihnen in die Nasen, sengend und heiß. Eine große Gestalt mit zwei Eimern in den Händen brüllte sie an: »Verdammt, verschwindet und nehmt Wasser mit, hier wird es zu heiß!«

Schon war die Gestalt vorbeigerannt und hatte Hannes dabei mit dem Eimer in Kniehöhe erwischt, sodass dieser zu Boden fiel.

»Scheisse, Security Edition, Rex, wir sind mittendrin gelandet. Mist!«, schrie Hannes.

Rex schnaufte und sah zu, dass sein Freund wieder auf die Beine kam.

»Pass doch auf!«, brüllte er dem Kerl hinterher, der schon um die Ecke verschwunden war.

Sie hatten extra die frühe Uhrzeit – 7 Uhr Erdenzeit – gewählt, weil sie vor dem Brand ankommen wollten. Nun waren sie mitten im Chaos gefangen.

Flammen züngelten an den Burgmauern hinauf, Lumpen brannten lichterloh. Die Schreie der Menschen lähmten sie im Innersten, sodass sie wie angewurzelt stehen blieben und sich umsahen. Das hatten sie nicht erwartet. Der Rauch biss in ihren Lungen und ließ sie sofort husten. Ein schmieriger Ascheregen legte sich augenblicklich über sie. Genau so, oder nein, viel schlimmer, als es Rex je hatte aus dem Text herauslesen können.

Balken stürzten an den Rändern der Freifläche, auf der sie standen, polternd zu Boden. Funken stoben in alle Richtungen und trafen auf die Kleidung, die sie trugen. In weiser Voraussicht wählten sie die feuerfeste Alternative. Frauen schrien, Männer brüllten Befehle, Feuer versengte die Burg und menschliche Eimerketten schöpften Wasser, so schnell sie konnten. So furchtbar, so dramatisch heiß, dass Hannes und Rex, nunmehr starr vor Angst, keinen Schritt tun konnten, bis jemand sie packte und mit sich riss.

»Haut ab, hier könnt ihr nicht bleiben, lauuuft ...«, brüllte man sie an und schubste sie Richtung Innenhof der Burg und damit hinein in das Flammenmeer, wohl wissend, dass hinter der Feuerwand der einzige Ausgang der Burg wartete.

Wohl wissend, dass dieser versperrt sein würde.

Die Männer verfielen in einen schnellen Lauf, vorbei an brennenden Körpern. Der Geruch biss sich durch die Anzüge, ließ ihre Augen tränen und versengte ihnen die Nasenhaare. Die Luft war so heiß, dass bei jedem Atemzug die Lungen von innen zu brennen schienen. Es war kaum auszuhalten.

Rex zog Hannes hinter sich her und rannte auf das Burgtor zu. Doch es war heruntergelassen und verhinderte, dass jemand das Inferno verlassen konnte. Gestalten lagen verkrümmt auf dem Boden des Hofes, brennend, schreiend und sich wälzend. Andere waren bereits verstummt, verbrannt und tot. Über allem lag der Gestank von verbranntem Fleisch, von Tod, Verwesung und von Fäkalien.

Hannes würgte und blieb mehr als entsetzt stehen. Die Aufzeichnungen dieser Feuersbrunst waren nicht treffend, nicht annähernd realistisch. Sie beide wären niemals hierher

gereist, wenn sie dieses Ausmaß an Gefahr, Leid und Tod auch nur im Entferntesten geahnt hätten ... Sie wussten, was geschehen war, aber wissen und erleben sind zweierlei.

Hannes war bewusst, dass Menschen zu Tode kamen, und er akzeptierte das. Sie mussten sterben, weil sie schon gestorben waren. Nichts sollte daran geändert werden und das glaubte er, verstanden zu haben. Das war eine der ersten Regeln der Zeitreisen.

Doch das hier, diese Hölle, der brennende Ort der Verdammnis war unvergleichlich – schlimmer, als jeder Albtraum je sein könnte, schlimmer als alles Dagewesene.

»Wir müssen hier raus«, schrie Rex und zerrte an Hannes Hand, der wie eingefroren vor sich hinstarrte. »Wo hast Du den Kommunikator, Hannes?«

Doch Hannes murmelte irgendwas von Ladezeit, sackte auf die Knie und hustete, als müsste er Mageninhalt hervorbringen und dem war auch so.

So viel Leid, was hatten sie sich nur dabei gedacht!

Nur wegen eines offensichtlich mehr als verklärten romantisierten Bildes des Mittelalters und diesem jungen Mann, der die Burg den Geschichtsbüchern nach nicht verlassen konnte, ohne das Gesicht zu verlieren, hatten sie sich in tödliche Gefahr begeben. Nur wegen eines Mannes, den sie gar nicht kannten, der ihnen nur auf einer äußerst rudimentären Zeichnung entgegensah. Unglaublich dumm waren sie. Hannes kam fast in Versuchung, sich selbst zu ohrfeigen. Doch das half alles nichts. Der Kommunikator lud in seiner Hosentasche, Rex hatte ihn an der Hand und nun hieß es, ums nackte Überleben zu rennen.

»Avery!«, brüllte Rex nun aus vollem Halse. »Wo bist du?«

Hannes verstand nicht, warum war Rex so an Avery interessiert?

Sie wollten nach ihm sehen, doch ihn in dieser Flammenhölle zu suchen, war glatter Selbstmord. So weit ging Hannes Interesse nun doch nicht. Rex zeigte allerdings eine Vehemenz in seinen Handlungen, und sprach mit einer Wärme in der Stimme von diesem Avery, die sich Hannes nicht erklären konnte. Er wusste, Rex kannte Avery nicht persönlich. Wie sollte er. Aber dennoch schienen unausgesprochene Emotionen Rex anzutreiben, Avery zu finden. Zu Angst gesellte sich Mut und zu Mut gesellte sich die Überzeugung seines Freundes, diesen Avery retten zu müssen.

»Verdammt!«, keuchte Hannes.

Rex wird doch nicht? Er wird sich doch nicht in eine Geschichtsfigur des Mittelalters verguckt haben? Nun möglich war alles und doch ... Jetzt war nicht die richtige Zeit, darüber nachzudenken. Eine Stunde überleben war das Ziel und dann nach Hause. Am besten, bevor sie Schaden nahmen oder sie jemand entdeckte.

Oh, er würde die Reisefirma verklagen.

Sie rannten Richtung Burginnenhof und Richtung Haupttor, doch dieses war wie beschrieben, heruntergelassen und mit einem schweren Eichentor gesichert. Es ließ sich nicht öffnen. Viele Männer zerrten bereits daran, rüttelten und suchten ihr Heil zurück über den Innenhof in Richtung der hohen Ostmauern. Ein Fall aus dieser Höhe war jedoch erst recht tödlich, dessen war sich Hannes sicher.

Unglaublich, sollten sie ihren eigenen Tod gebucht haben?

Der Reiseleiter hatte ihnen versichert, dass keine Gefahr bestand. Entweder hatte es dieses Mal jemand vergessen, zu überprüfen oder aber ...

Offenbar lief irgendwas gründlich schief.

Sich umsehend, entdeckte Hannes eine kleine Tür, die seiner Karte und den Recherchen nach in die Torwächterstufen unterhalb des Haupttores führen musste. Vielleicht waren dort feuchte Katakomben, die ihnen die noch verbleibenden 50 Minuten Kommunikatorladezeit Schutz böten, bis sie die Burghölle verließen. Sie konnten entkommen. Avery und seine Mannen hatten keine Chance. Die Flammen züngelten meterhoch und fraßen alles, was sich ihnen in den Weg stellte.

Hannes zog Rex zur kleinen Tür, die sich nach mehreren Klinkversuchen und einigen Tritten öffnen ließ.

Die beiden Männer stürmten die Treppen hinab und stießen auf eine üble Kloake, feucht, nach Fäulnis und Verwesung riechend, aber eben nass. Wenn es zumindest annähernd eine Luftzufuhr von außerhalb der Mauern gäbe, würde sie dieses Loch schützen, bis sie auf die Station zurückkehren konnten.

Hannes nahm Rex Hand, zog ihn zu sich und vergrub die Nase an seinem Hals.

»Es tut mir leid«, stotterte er. »Ich wollte nicht, dass uns so etwas zustößt. Ich wollte doch nur ein Abenteuer erleben, es war so langweilig zu Hause. Und der Reiseleiter hat gesagt ...« Er verstummte mitten im Satz.

In seiner Stimme klang Leid und Angst, aber auch Reue mit, weil er glaubte, seinen Freund, den Mann, den er so

gern um sich hatte, zu Tode geängstigt und in Gefahr gebracht zu haben.

Rex war kein Held. Rex war Rex und immer und überall ein klein wenig zu groß, zu kräftig, zu plump und zu neunklug, um gleich in den Reihen der Mitschüler und Gelehrten anerkannt zu werden. Aber Rex war sein bester Freund und wie ein Bruder für ihn. Er hatte ein gutes Herz. Vor gut zwei Jahrzehnten war er plötzlich in Hannes Leben getreten und seitdem nie wieder gegangen.

Die Gedanken flogen, als sie in diesem nach nassem Grab stinkenden Drecksloch saßen. Was war passiert?

Rex, dieser Mann neben ihm, war immer gut gelaunt, immer sanft, wenn auch riesengroß mit seinen 2.05 m. Dunkelbraune Augen sahen wach in die Welt, lugten unter einem lockigen Gewirr von Haaren und einem rot schimmernden Vollbart hervor und blickten so oft liebevoll auf ihn. Sie waren Freunde für die Ewigkeit. Brüder im Geiste.

Hannes war der Kleine, aber Gewitzte, blond und blauäugig. In seinem Bart hatten sich Rußpartikel gefangen, sodass der Kinnbart nunmehr schwarz war und vor Dreck stand.

»Es tut mir leid«, flüsterte er nochmals in Rex' Richtung, doch dieser zog den blonden Mann einfach in eine Schraubstockumarmung, grinste und sagte in tiefem Bass: »Du wolltest doch ein Abenteuer, hier hast du eines. Vielleicht hat der Reiseleiter Mist gebaut oder aber ...« Er hielt inne und blinzelte, als käme ihm ein unschöner Gedanke. »Oder aber, alles sollte so sein, wir sollten hier sein, zu dieser Zeit an diesem Ort. Glaubst du an Vorsehung? Manchmal habe ich so ein Gefühl ... Als wäre ich schon hier gewesen oder als würde

sich mir an diesem Ort ein Geheimnis offenbaren. Ich weiß es nicht, aber hältst du ein paar Minuten ohne mich aus?»

Aus dem verrußten und schmutzigen Gesicht blitzten seine braunen Augen hell hervor und er blickte auf Hannes. »Ich bin gleich zurück, aber ich muss einfach noch mal nach Avery sehen. Frag mich nicht warum. Ich muss das tun. Es ist wie ein innerer Zwang. Halt durch, ich bin gleich wieder da. Du erinnerst dich doch, dass Avery in der Geschichte direkt vor dem Tor zusammengesunken war oder? Genau da werde ich ihn suchen.«

Rex sprang auf und lief die lange Treppe hinauf, fest davon überzeugt, Avery zu finden.

»Himmel, er ist genauso naiv, wie er stark ist«, murmelte Hannes, in der Hoffnung, Rex würde gesund und munter zu ihm zurückkehren.

Ein Leben ohne ihn wäre undenkbar. Ein Schaudern erfasste Hannes. Er hatte Angst um seinen Freund. Es kribbelte in seinem Herzen, in der kleinsten Zehenspitze, in jeder Fingerkuppe, scheinbar in jeder Haarwurzel und verpasste ihm eine mächtige Gänsehaut. Hier in diesem Drecksloch erkannte er, was Rex ihm bedeutete, wie sehr er ihn in seinem Leben brauchte und genoss.

Tränen stiegen ihm in die Augen und er starrte auf die Treppe, in der Hoffnung, Rex würde in eben dieser Minute wieder zu ihm herunterpoltern. Doch außer dem Zischen und Knacken, Krachen und Scheppern oben zusammenfallender Gebäude herrschte schon fast eine gespenstische Ruhe hier unten. Gestank und Ratten, aber dennoch eine sehr kalte unangenehme Ruhe.

»Rex«, flüsterte er, in der Hoffnung, er würde zurückkommen, wenn er ihn nur rief.

Doch Rex kam nicht.

Es vergingen zehn Minuten, zwölf. Die Zeit rann zäh, aber Rex tauchte nicht wieder auf. Hannes, zittrig kalt, zu Tode verängstigt und verstört, begann langsam, die Treppe hinaufzusteigen. Er musste Rex suchen, ohne Rex war alles grau. Durch seine Gedanken zogen allerlei milchige und unmögliche Szenarien, wie Rex' Ende oben aussehen könnte. Von Dachbalken erschlagen, von Burgmauern getroffen, vom Feuer zerfressen, von ...

»Hannes, Hannes, hörst du mich? Hannes, komm, mach mir die Tür auf, ich hab ihn!«, hörte er die Stimme von oben.

Ungläubig, ob er nur halluzinierte, wischte er sich mit seiner rußverdreckten Hand über das Gesicht.

»Hannes, er ist schwer, mach die verdammte Tür auf!«, brüllte Rex nun und hustete sogleich los, als er wahrscheinlich eine große Menge Rauch einatmete.

Hannes sprang die letzten Treppenstufen hinauf, riss am Türöffner und Rex fiel ihm fast entgegen, Avery hing ihm bewusstlos über der Schulter. Gerade noch konnte er einen freien Fall abfangen. Er geleitete Rex mit Avery vorsichtig auf den Grund der Kammer, nahe an das feuchte, eklige Rinnsal. Sie ließen sich auf dem Boden nieder und Hannes nahm Averys Kopf auf den Schoß.

»Ist er ... Ist er tot?«, fragte er zaghaft und sah Rex direkt ins Gesicht.

»Ich glaube nicht. Er hat viel abbekommen, aber ich konnte ihm rechtzeitig ein nasses Tuch über Mund und

Nase pressen. Überall ein Inferno, unglaublich. Ich roch Salpeter und Schwefel, es stank nach Eisen und irgendwie fettig-ranzig.«

»Brandpfeile«, keuchte Hannes.

»Die Burg ist gefallen«, flüsterte Rex, »es gibt nichts mehr hier, gar nichts mehr. Die anderen Clans werden sie ausbrennen lassen und dann diesen Herrschaftssitz erneuern und selbst nutzen. Stand zumindest in dem einen Buch.«

Er drückte Hannes an sich und sah ihm in die Augen. »Tränen? Warum? Ich war doch nicht lange weg?«

Hannes keuchte auf und rieb sich über das dreckige Gesicht. »Nicht lange weg? Das waren 12 Minuten und ich habe gedacht, du bist, du wärst ...« Er verstummte und schüttelte sich, als versuche er, einen Gedanken loszuwerden.

Rex nahm ihn kurz bei der Schulter und drückte ihn erneut an sich. Sie waren seit 20 Jahren wie Brüder und er sah seinen »Kleinen« ausgesprochen ungern so unzufrieden. Der Beschützerinstinkt wurde übermächtig.

»Sag mal, was meinst du? Wir können ihn nicht hierlassen. Ich kann ihn nicht hierlassen«, sagte er leise, aber mit einer Überzeugung in der Stimme und in seinem Herzen, die sein Freund nicht ignorieren konnte. »Irgendwas ist besonders an ihm. Ich kann dir nicht sagen was, aber ich kenne ihn«, erklärte Rex im Brustton der Überzeugung.

»Wir dürfen ihn nicht mitnehmen. Nichts verlässt die beste Zeitschiene, so sind die Regeln, du kennst sie Rex. Was wenn er irgendwas einschleppt. Eine Seuche oder Schlimmeres?«, Hannes sah ihn an und versuchte, ihn zu überzeugen.

Ergebnislos.

»Wir versuchen den Dreiertransport, schieß auf die Regeln. Dann war es eben kein Abenteuerurlaub, sondern eine Rettungsmission von Avery, Earl of Douglas. Da er sowieso zu verbrennen schien, stand er nicht mehr in den Geschichtsbüchern, also können wir ihn auch mitnehmen. Und auf der Station sagen wir, er hätte uns einfach nicht losgelassen, er hätte gebrannt. Unsere Leben gehen vor, dass weißt du.« Rex schauderte, als er flüsterte: »Ich habe ihn aus einem Haufen brennender Körper gezogen. Davon kann man niemanden mehr identifizieren, Avery wäre hier nur noch ein Haufen Asche. Ich muss ihn einfach mitnehmen. Ich weiß doch auch nicht, aber es soll so sein.« Seine Stimme brach.

Hannes nickt wissend und flüsterte: »Großvaterparadoxon«, drehte sich direkt zu Rex und schaute auf die Uhr. »Noch zwei Minuten, wir bilden eine Dreiergruppe, Avery in der Mitte.«

Die Uhrenarmbänder und der Kommunikator in Hannes Hand spendeten wieder dieses blaue Licht, der Boden begann sich zu drehen und ehe sie durchatmen konnten, landeten sie auf der Plattform X Beta 251074, als wären sie nie weg gewesen.

Sie saßen sie auf dem Hosenboden, Avery zwischen ihnen. Völlig verdreht sahen sie aus, die Rucksäcke angesengt, die Kleidung hatte trotz der Feuersicherheit irgendwelche dubiosen Brandflecken. Ihre Gesichter zeigten Verbrennungen ersten Grades aufgrund der Hitze und Rötungen, gegen die ein wenig Salbe gut helfen würde. Hannes' Hände waren verschrammt und ruhten noch auf den schwer verbrannten Beinen von Avery. Rex sah zufrieden aus und beugte sich

grade über den jungen Earl, als dieser zu husten begann, sich aufbäumte und erneut in tiefe Bewusstlosigkeit zurücksank.

Rex streichelte ihm kurz über den Kopf, blickte ihn mit warmen großen Augen an, in denen Hannes etwas zu sehen glaubte, was sonst nicht da war. Ein Erkennen, eine Sehnsucht, ein Verstehen, obwohl sie noch nie ein Wort gewechselt hatten, sich nicht kannten und aus verschiedenen Millennien kamen. Hannes fuhr ein Schauer über den Rücken, und ein Stich im Herzen ließ ihn tief und hörbar einatmen.

Es blieb keine Zeit.

Schon donnerten die Stiefel der Gesundheits- und der Desinfektionseinheiten über den Mondgesteinsboden und umzingelten alle drei. Der Sanitätsmajor schnappte rechts Rex und links Hannes und stellte beide wieder auf die Füße.

Zu Avery nickte er kurz hinab und gab salvenartige Befehle: »Krankenstation, Brandbett, geschätzte 85 kg, versuchen wir es mit einmalig 25 mg Morphin und säubert ihn. Und damit meine ich gründlich, innen und außen. Was ist das für ein widerlicher Gestank hier?« Er sah mit zusammengekniffenen Augen auf die zwei jungen Männer und blubberte dann in militärischem Ton »Duschen, säubern, desinfizieren, essen und trinken und dann erwarte ich Meldung«, er sah zur Uhr, »um genau 14 Hundert!«

Wie Hannes diesen überzogenen Militärslang hasste, der sich seit Jahrtausenden hielt, als wäre es so schlimm, 14 Uhr zu sagen. Unglaublich! Ihnen blieben noch unglaubliche 30 Erdenminuten, also alles erledigen, aber besser im Galopp.

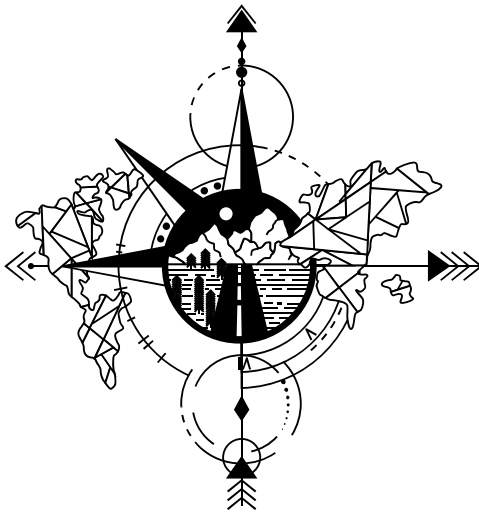
Hannes freute sich, aus den Klamotten herauszukommen. Der Geruch schien auch die Schreie der Verbrennen-

den mit herübergeholt zu haben. Das Brüllen in seinem Kopf hallte nach.

Hoffentlich konnte man Avery noch helfen.

Nach einem Verhör, dass das Versagen des Reiseunternehmens klarstellte, erfuhren Hannes und Rex, dass Avery auf der Verbrennungsunit des Universitätskrankenhauses behandelt wurde. 80% seiner Haut waren verbrannt, Lunge und Organe geschädigt, und er befand sich in tiefer Bewusstlosigkeit. Nun, zumindest die Wunden wurden mit den Brandverbänden schnell verschlossen. Die Organschäden zu regenerieren, würde einige Zeit in Anspruch nehmen, war aber aufgrund der Gentechnologie kein großes Problem.

Rex und Hannes wurden gebeten, den Mann schlafen zu lassen. Man würde sie rufen, wenn er erwacht.



III

Weiß wie Schnee sah seine Umgebung aus, als er stöhnend die Augen öffnete. Erst ein Auge, ganz langsam, dann das andere. Die Helligkeit nahm ihn sofort gefangen, schmerzte in seinem Blick und in seinem Kopf, und zog wie ein kalter Pfeil durch seine Adern. Der Schmerz war so unerträglich, dass er beide Augen sofort wieder schloss und ein Würgen und anschließendes Keuchen ihm den Atem raubte.

Wo bin ich?

Dieser Gedanke beherrschte in diesem Moment sein ganzes Sein. Fragen zogen durch sein Hirn, das sich anfühlte, als wäre es zermust worden. Vorsichtig versuchte er, einzelne Worte zu artikulieren, aber außer einem Stöhnen kam nichts aus seinem Mund. Mit viel Fantasie könnte man ein WO errahnen, das fiel selbst ihm auf, jedoch schienen ihm weder sein Mund noch seine Stimme zu gehorchen.

Was zum Henker war passiert?

Vorsichtig öffnete er erneut ein Auge, sachte, blinzeln, als würde er erwarten, dass ihm wieder jemand einen Dolch in den Schädel bohren würde, wenn er feststellte, dass er wach war. Helligkeit blendete ihn erneut und schnell machte er auch das eine Auge wieder zu.

*Das war nicht die Sonne! Welches Licht leuchtete so hell?
Eine Fackel war das nicht.*

In seinem Hirn schien sich alles zu drehen, und dieses vermaledaite Piepsen, was er hörte, machte ihn verrückt. Ein

unangenehmes Stöhnen durchzog den Raum. Wer zum Henker machte dort so einen Krach? Das war grausam und ziepte an seinem Kopf, sofern davon noch was übrig war.

Vorsichtig bewegte er seine Daumen hin und her und stellte fest, dass er auf etwas Hartem lag. Alles um ihn roch eigenartig frisch, irgendwie sauber.

Was zum pelzigen Arsch eines Bären ist mit mir passiert?

Oh, dieses Piepsen ...

In diesem Moment erschrak er, weil er eine Berührung wahrnahm. Eine Berührung, die nicht in dieses Weiß passte, die keinesfalls Sinn ergab – irgendwie liebevoll. Er war der Earl von Douglas. Niemand war zu ihm liebevoll, jedenfalls nicht, ohne dafür bezahlt zu werden. Selbst die Mattressen waren immer unterkühlt, zumindest so lange, bis er sie unberührt wieder fortschickte. Er hatte nie Interesse an ihnen.

Zart strich in diesem Moment ein Finger über seine Wange. Ein Flüstern drang an sein Ohr, aber er nahm den Sinn der Worte nicht auf. Diese Stimme ... warm, ruhig, irgendwie bekannt und doch fremd.

Wer bin ich, wo und ...

In diesem Moment musste er wohl den Faden verloren haben und wieder in Morpheus Arme gerutscht sein.

Als er das nächste Mal ein Auge riskierte, war es dunkel und er sah nur blinkende blaue Lichter, flackernd wie die Glühwürmchen im Sommer, flackernd im Takt des elendig nervigen Piepsens.

Wo sind die Steinwände?

Avery lauschte angespannt. In welchem Raum der Burg war er hier, es gab nie einen weißen Raum. War er gefangen?

Haben Heiler überlebt? Es fühlte sich so an, als wären seine Wunden verbunden worden.

Warum lebe ich noch? Oder bin ich im Himmel?

»Alchemist?«, stöhnte er seinen Verdacht heraus.

Schritte näherten sich und ein Stuhl scharrte offenbar über den Fußboden. Zumindest klang das Geräusch so, als würde jemand mit einer Säge Holz zersägen. Scheußlich!

»Orr ...lei ...sche«, schaffte er noch, zu nuscheln.

Dann schien ihn die Dunkelheit wieder zu umfassen.

Später, aber wie viel später konnte er nicht sagen, als der Earl das nächste Mal einen Blick riskierte, war die Umgebung eher farbenfroh, bunt und es hingen Bilder diverser Blumen an den Wänden. An Wänden von gelber Farbe, keine grauen Steinwände, keine Granite, keine Teppiche davor. Sowas hatte er noch nie gesehen und vermutlich konnte das jeder erkennen, der ihn starren sah.

»Die Blumen vor mir erkenne ich«, zischte Avery. »Bei den Bauern vor den Burgtoren wuchsen die bei zunehmendem Frühjahrsmond, zumindest sehen diese auf den Gemälden«, er stockte, drehte den Kopf zu den anderen Tulpenbildern, »so aus wie die der Blumenhändler auf dem Markt. Aber alles rundherum wirkt so fremd und der Geruch ist ... es riecht sauber. Beängstigend.«

Er schrak zusammen, er hatte das laut gesagt. Verdammte er hatte keine Angst, er stellte sich allen Gefahren. Zumindest hatte ihm das sein Vater so eingebläut.

Das Piepsen wurde schneller, lauter.

Vorsichtig drehte er seinen Kopf herum und es knackte, als wäre alles festgerostet.

Um Gottes willen, was ist denn bloß passiert?

Wieder spürte Avery eine Berührung an seiner Wange und wandte vorsichtig den Kopf nach links. Es knackte erneut, als würden sämtliche Knochen in seinem Nacken irgendwo einrasten und sich festzurren. Ein Schmerz fuhr von oben nach unten, holla, nicht von schlechten Eltern. Das zu vernehmende Stöhnen war furchtbar.

Himmel, was haben die mit mir gemacht? Und irgendwo piepst es immer noch so fürchterlich. So ein Geräusch habe ich noch nie vernommen und es macht mir Angst.

»Machsch Lärm ausch«, versuchte er rauszuquetschen, als die warme Hand erneut seine Wange streichelt.

»Es wird gleich leiser, Earl«, säuselte die Stimme aus dem Hintergrund.

Earl, wer ist denn Earl, ist das mein Name und wenn nicht, wie ist der dann? Oh Mann, mein Geist ist wie Brei, er wurde zermatscht, in Wasser aufgelöst und bildet nun einen unverdaulichen Klumpen in meinem Kopf. Jedenfalls fühlt sich das so an.

»Earl? Woran erinnert Ihr Euch?«, flüsterte die Stimme neben mir.

Erinnern, ich? Finsterste Nacht herrscht, wo mal Erinnerungen waren. Da ist nichts mehr.

»Nischts«, nuschelte Avery, »wer isch Earl?«

Irgendwie verwaschen klang er, als hätte ihm jemand auch noch die Zähne gezogen. Unglaublich.

»Earl, weil wir Euch, mein Herr, nicht erschrecken wollen. Euer Name, erinnert Ihr Euch an den Namen?«

Er riskierte mit dem rechten Auge einen erneuten Blick Richtung Tulpe. Sicher war sicher.

Vorsichtig sah er sich weiter um und erkannte auf dem Stuhl neben seiner Lagerstatt ein kleines Gesicht, aus dem blaue, fast himmelfarbene Augen hervorsahen. Ein gepflegter, blonder Kinnbart zierte das jugenhafte Kinn. Der Mann wirkte verwundert.

»Was«, Avery räusperte sich und dieser Herr reichte ihm einen Becher voll Apfelsaft, »was ist denn nur passiert. Mein Kopf ...«, stöhnte er haltlos auf.

Der fremde Mann sprang auf und drehte irgendwas, was an seinem Fuß herumhing. Es sah es aus, wie ein Sack, aus dem etwas heraustropfte. Avery war zu schwach und durcheinander, um Einspruch zu erheben oder sich zur Wehr zu setzen. Er begann zu zittern und dieser Mann deckte ihn sogleich zu, mit einem Laken, einer Decke, die weich war und so unglaublich sauber roch.

Na egal, jedenfalls wird das Matschmus in meinem Kopf ein klein wenig besser. Der Mann scheint ebenfalls friedlich zu sein, dachte er.

»Dann werde ich Euch berichten, was ich weiß, da Ihr offenbar keine Erinnerungen habt, auf die Ihr zugreifen könnt«, sagte dieser schmale Mann und sah ihn dabei so durchdringend an, als müsste sofort alles Wissen der Gelehrten auf ihn einströmen.

»Also passt auf Eure Lordschaft. Euer Name ist Avery, Earl von Stirling. Ihr wurdet anno 1368 auf Schloss Stirling Castle in den schottischen Lowlands als dritter Sohn des Earl Alastair of Douglas geboren. Wir schreiben das Jahr 3359 nach Christus. Und wir befinden uns auf Basis 439 im Zentrum des Andromedanebels in der Intensivmedizinischen Fa-

kultät der Universität 422 des Andromeda – Archipels. Klar soweit?«

Und ich dachte, irgendwer hätte mich verhauen. Er ist verrückt oder hat diese Krankheit, diese ...

Dieser Mann, blond und jungenhaft, grinste verunsichert unter seinem Bart hervor. Herr im Himmel, solch einen Unsinn hatte Avery ja noch nie gehört.

»Andromedanebel«, keuchte Avery auf, »wer seid Ihr und geht es Euch gut? Das klingt nach Geistesverwirrung.« Ein klein wenig Wut machte sich wie brennendes Pech in seinem Bauch breit.

»Nun mal langsam, Euer Lordschaft«, sagte der Fremde und sah irgendwie mehr unglücklich als gefährlich aus.

»Wo bin ich und wie komme ich hierher?«

Avery sah bei seinen Fragen so verstört aus, dass es Hannes tief ins Herz schnitt. Er konnte ihn seit der Unterredung mit der Leitung des Sicherheits- und Desinfektionsdienstes nicht mehr aus den Augen lassen. Rex war oft bei ihm und auch Hannes zog etwas wie ein unsichtbares Gummiband immer wieder an das Krankenbett des Earls.

Blaue Augen sahen hilflos in seine. Die Brauen des Earls waren bis zur Nasenwurzel hin zusammengezogen und die Lippen bildeten einen weißen Strich, so fest presste Avery sie aufeinander.

»Das mit dem Andromedanebel klingt wirklich sonderbar«, flüsterte er und fühlte sich schon wieder reichlich erschöpft.

Sein Gegenüber räusperte sich, schien sich zu zieren, sah sich im Raum um und wich seinem Blick aus, als er zu flüstern begann: »Rex hat Euch hierhergebracht.«

»Wer seid Ihr?«, fragte Avery Hannes in diesem Moment.

»Also wie ich schon sagte, Euer Name ist Avery von Stirling. Mein Name ist Hannes und ich bin Euer, wie sagte man so treffend, Leibarzt. Der andere Mann, den Eure Lordschaft vielleicht schon wahrgenommen hat, ist mein bester Freund Rex, der Mann, der Euch der Feuersbrunst entreißen konnte.«

Avery nickte, er hatte das verstanden. Doch wie kam er hierher und wo genau ist dieses hier?

Wieder strich die Hand des Mannes über seine Stirn und obwohl Avery ein leichtes Unwohlsein verspürte, konnte er nicht von Angst sagen. Wenn dieser Hannes ihm hätte etwas antun wollen, er hätte es längst getan. Feinde der Burg zögerten nicht, sie töteten schnell und effektiv. Er blickte sich um und immer wieder in diese himmelblauen Augen, die ihm so fremd waren.

Erneut formulierten seine Lippen die Frage, nach dem Wo und vor allem nach dem Wann.

Hannes rieb sich immer wieder die Hände und räusperte sich mehr als nötig. Avery kannte diese Signale. Entweder plante er einen Verrat oder wollte etwas vor ihm verbergen.

»Rede!«, herrschte er den jungen Mann an, der an seinem, vermutlich war diese Lagerstatt ein Bett, saß und so aussah, als würde in einen sauren unreifen Apfel gebissen haben.

In diesem Moment betrat ein großer bärtiger Mann das Zimmer. Avery hielt den Atem an. War das Verstärkung und würden sie ihn jetzt umbringen?

Der eben Eingetretene sagte leise: »Mein Name ist Rex, ich saß bereits an Euren Bett Earl. Entspannt Euch, ich werde Euch nichts tun.«

Er nahm auf der anderen Bettseite Platz, sah zu Hannes und fragte ihn, wie es dem Patienten ging. Hannes erwiderte mit einem *Daumen hoch* Zeichen. Rex setzte sich gerade hin, drückte den Rücken durch und sah zu, dass beide Füße festen Bodenkontakt hatten. Keinesfalls wollte er unsicher wirken.

»Ihr seid, wie Hannes bereits sagte Avery, Earl von Stirling und ich kenne Euch aus einem Buch.« Diese Worte erschienen selbst Rex dumm. »Ich wollte Euch so dringend kennenlernen, da ich schon so viel über Euch gelesen hatte, dass wir ein Timetravel in das Castle of Stirling buchten. Uns wurde versichert, dass die Reise ungefährlich sei. Dennoch landeten wir direkt am Tag des großen Feuers auf dem Südrasen der Burg, also bei Euch zu Hause.«

Avery blickte ihn aus so riesig aufgerissenen Augen an, dass allein sein Blick klarmachte, dass er kein Wort glaubte. Dieser Rex war auch ein Geschichtenerzähler. Sehr verwunderlich. Um sich nicht in Gefahr zu bringen, beschloss er jedoch, das Spiel mitzuspielen und herauszufinden, welcher Earl eines verfeindeten Clans hier seinen Schabernack mit ihm trieb.

Rex sprach weiter: »Lediglich ein leises Atemgeräusch gabt Ihr noch von Euch, sonst nichts. Kunststück, war ja auch nichts mehr heil an Euch. Ihr lagt mehr tot als lebendig vor dem Burgtor in Richtung Osten, doch sowohl Gitter als auch Holzverschlüsse waren verschlossen worden, bevor man die Bewohner der Burg Stirling mit Brandpfeilen beschoss. Versteht Ihr Avery, Ihr solltet tot sein.«

Rex Stimme brach, als er die Schrecken noch mal vor seinem inneren Auge nachvollzog. Avery sah ihn so entsetzt an,

dass er sich genötigt fühlte, ihm die Hand beruhigend auf die Schulter zu legen.

»Sagt mir, ...«, Avery räuspere sich und wurde das Gefühl nicht los, irgendwas gründlich verpasst zu haben. »Wo ... Jahr 3300 und was? Warum? Ich bin ...« und er hielt dabei seine Hand vorsichtig nach oben, zumindest versuchte er es. »Ich bin 24 Jahre alt!«, sagte er leise und seine Lider begannen zu flattern.

Er glitt hinüber in den Schlaf.

»Schlaft Euch gesund, wir reden später«, waren die letzten Worte, die er vernahm, bevor er erneut in die Schwärze sank.



Als Avery das nächste Mal erwachte, piepste nichts mehr um ihn herum. Er schien allein zu sein.

»Was ist das für eine Lagerstatt«, platzte er heraus.

Aus der Ecke hinter seinem Kopf kam ein Lachen, das ihn verwirrte.

»Das, edler Herr, ist ein Bett und in Selbigem fristen Sie ihre Zeit bereits mehrere Sonnenzeiten des Hauptsterns, also nach Ihrem Zeitempfinden ungefähr 4 Tage.«

»Vier Tage? Ihr seid Hannes! Ihr sagtet, wir wären in einem Nebel im Jahr 3300. Den Rest habe ich vergessen.«

Dieser *Hannes* trug einen weißen Anzug, der sonderbar aussah und Avery in tiefe Verwirrung zog. Zudem hatte er einen metallischen Ring um den Hals, an dem rote Punkte aufleuchteten. Hannes hatte ein sonderbares Gerät in der Hand. Er schwenkte es sanft über dem Kopf des Earls hin und her.